

『感覚のエデン』訂正表

本書初版の p392 に掲載された高橋由一《花魁》(1872)の引用図版に、誤って異なる画像が掲載されています。

これは現在準備中の『抽象の力 近代芸術の解析』の続編(19世紀編)に掲載予定の、高橋由一《花魁》の構造を分析するための分析画像の一つで、由一のオリジナル画像の顔の部分に浮世絵の花魁のレイヤーが重ねられたものでした。

編集の過程で、本来掲載すべきオリジナルの高橋由一の《花魁》と入れ替わってしまいました。

ここに謹んでお詫びし、以下のように訂正いたします。
(編集部)

誤)



正)

